CULTURA și SPORT

Doi sportivi ne vorbesc despre filmul «Tânăra Gardă»

Peste o sută de mii de sportivi au vizionat „Tânăra Gardă" filmul care evocă atât de eroic și dramatic, epopeia glorioșilor comsomoliști din Krasnodon. Ziarele au publicat coloane întregi, impresiile și părerile oamenilor muncii din toate domeniile asupra acestei uriașe realizări a cinematografiei sovietice.

Ne-am întâlnit, în hollul cinematografului „Maxim Gorki", într'una din serile trecute, cu doi tineri sportivi bucureșteni: Zeno Dragomir și Sârbu talentata extremă dela „Dinamo". Și cum este și firesc, ne-am interesat de impresiile pe care le au asupra realizării lui Gherasimov.

„Eroismul Tinerei Gărzi m'a impresionat până la lacrimi"

Zeno Dragomir, este deadreptul impresionat. Și se pare că întrebarea noastră l-a pus în încurcătură:

— Sunt atât de impresionat, încât nici nu găsesc cuvinte să-mi concretizez părerile. Este drept că am citit și romanul lui Alexandru Fadeev, așa că eram pregătit sufletește. Dar scenele filmului cu dramatismul lor profund, m'au șocat. Membrii Tinerei Gărzi, copilandrii aceștia care și-au iubit Patria cu atâta dragoste, care au înțeles că mai presus de toate stă datoria de onoare a fiecăruia de a pune mâna pe armă, m'au făcut să înțeleg dece oamenii sovietici iubesc atât de mult libertatea, cauză dreaptă în lume, dece oamenii sovietici au reușit să realizeze în ani puțini, atâtea măreațe înfăptuiri.

Kosevoi, Uleona Gromova, Tiulenin și ceilalți, vor rămâne nemuriți în sufletele popoarelor sovietice. Partidul comunist al lui Lenin și Stalin a reușit să creeze și să crească un tineret brav, adevărați oameni noi, care la rândul lor sunt un exemplu luminos pentru tineretul progresist și democrat de pretutindeni.

Eroismul Tinerei Gărzi m'a impresionat până la lacrimi. Noi care suntem în așteptarea Congresului de Unificare a organizațiilor de tineret, noi care am învățat atâtea din exemplul și drumul glorios al Comsomolului, vom trebui să ne ridicăm cât mai aproape de nivelul tineretului leninist-stalinist sovietic, pentruca împreună cu el și cu tineretul tuturor popoarelor democratice și progresiste să apărăm și să întărim pacea.

Foot-ball-istul Sârbu care a ascultat atent părerile lui Zeno Dragomir, este de acord cu spusele prietenului său.

Îl întrebăm și pe el și ne răspunde:

„Nu voiu uita niciodată acest film"

„Eu nu am avut ocazia să citesc cartea lui Fadeev, dar am citit prin ziare amănunte și relatări despre felul în care a fost turnat acest film. Am citit deasemenea, chiar în ziarul nostru declarațiile regisorului Gherasimov și eram dornic să văd filmul.

L-am văzut acum și nu îl voi uita niciodată.

Am avut permanent impresia că nu mai sunt în sală, ci pe ecran alături de eroi, alături de Tulenin, de Valeria Bort și ceilalți, că sunt prieten cu ei, și că simt ca ei.

Am văzut multe filme cu tineret. In trecut dela aceste filme plecam cu impresia că tinerețea este ceva ce trebuește cheltuit pe orice, nu interesează pe ce. Erau filmele americane, în care tineretul era arătat destrăbălat, fără educație, rău. Așa cum este caracteristica celor de peste ocean. Tinerii aceia din filmele americane, făceau pe oamenii mari, adică deveneau gangsteri ucigași.

„Tânăra Gardă" mi-a desvăluit secretul atâtor lucruri pe care nu le înțelesesem până acum. Imi amintesc de erosimul lui Matrosov .i fac o legătură între el și cei din Krasnodon. Același suflet iubitor de patrie, același spirit de jertfă pentru libertate.

Am să recomand acest film tuturor colegilor mei dela «Dinamo», căci trebue să fie neapărat văzut și de ei».

Când ne-am despărțit de cei doi sportivi, grupuri, grupuri, cetățenii intrau în sală. Erau de tot felul, tineri și vârstnici, bărbați și femei.

LA ANIVERSAREA POETULUI A. TOMA

Poetul A. Toma a împlinit 74 de ani. Timp de zeci de ani, ostracizat de critica «oficială» a timpurilor trecute și hărțuit de burghezia conducătoare, poetul și-a continuat lupta alături de masele împilate, împotriva claselor dominante.

Acest înalt principiu l-a condus pe A. Toma în întreaga lui viață. Toată activitatea lui poetică a fost consacrată acestei idei.

Incă dela începutul activității lui poetice, încă de când debuta sub pseudonimul: Endymion, el se arăta ca un poet al visării, al visului cu adânci rădăcini în realitățile vieții, al visului isvorât din transformarea revoluționară a societății noastre.

Endymion, devenit mai târziu St. Tomșa, se smulge din cleștele post-romantic de sub influența pesimismului eminescian, mută poezia pe tărâmuri noui, unde visul este îmbinat cu acțiunea reală, cu revolta și cu o viziune optimistă a viitorului.

In acele timpuri, vremuri de oprimare a muncitorimii proletare, A. Toma devine interpretul artistic principal al aspirațiilor și luptelor purtate de muncitorimea noastră.

In 1918, poetul scria în «Răsvrătirea» versuri care prevesteau apropierea «furtunii», desvăluind totdeodată nemulțumirea masselor muncitoare împotriva clasei oprimatoare, împotriva conducerii burgheze.

Cântecul Luntrașului, Arușuri Roșii, Ruga Văduvii Războiul. Cârtecul Vieții, sunt poezii care desvăluesc putreziciunea monarhiei, exploatările moșierești, jaful și cotropirea pricinuită de războiul imperialist și de ura naționalistă.

In «Flăcări pe culmi» — apărut în 1946 — poetul cântă greutatea jugului exploatării capitaliste și moșierești, cântă lupta comuniștilor pentru bunăstarea întregului popor, arată forța care stă ascunsă în massa populară și îndeamnă la deslănțuirea acestei forțe, înfierează intelectualitatea care trădează aspirațiile și interesul poporului.

«Uriașul», «Teroarea», «Răvaș din Ucraina», sunt poezii care desvăluesc teroarea fascistă și condamnă nedreptul război împotriva Uniunii Sovietice:

«Cine-a poruncit războiul?
Ne-om vedea noi înapoi
Și-apoi lasă, las' pe noi!»

Tuturor nedumeririlor fenomenelor sociale concrete, poetul le-a găsit loc în focul luptei de clasă, punând pana în slujba luptei pentru izbânda clasei muncitoare și a întregului popor.

In versurile poesiei «Flacări pe culmi» facem cunoștință cu «glasul conștiinței protestatoare, în anii teroarei hitleriste și antonesciene».

A. Toma aduce pentru prima dată în poezia românească identitatea dintre ideal și real. El a reușit să stabilească identitatea între aspirațiile sale și acea parte a societății care luptă pentru transformarea revoluționară a societății noastre: muncitorimea industrială, proletariatul revoluționar.

«TURISMUL IN UNIUNEA SOVIETICĂ»

In cadrul ciclului „INDRUMARI TURISTICE", organizat de ASOCIAȚIA TURISMULUI POPULAR, s'a ținut Miercuri seara, în Sala Bibliotecii Centrale a Fundațiilor Universitate, cea de-a patra conferință, având ca subiect „TURISMUL IN UNIUNEA SOVIETICA".

A vorbit d. GALLIN și expunerea dsale a fost urmărită cu multă atenție de un public numeros.

Vorbitorul a început printr'o succintă trecere în revistă a realizărilor Uniunii Sovietice, în domeniul economic, cultural și social, pentru binele oamenilor muncii, oprindu-se în cele din urmă la problema educației fizice în general și a turismului în special.

Forma cea mai simplă a turismului în URSS și în același timp și cea mai frecventă, este aceea a excursiilor pentru tineret, care constitue o adevărată problemă de stat și care — pe lângă caracterul lor recreativ — capătă și o nuanțare științifică.

Intr'adevăr excursiile de tineret din U. R.S.S. nu se mulțumesc numai la a oferi celor care le fac, satisfacțiile unei plimbări întăritoare din punct de vedere fizic; felul în care sunt ele dirijate contribue la desăvârșirea educației în spirit colectiv a tineretului și la îmbogățirea cunoștințelor lui geologice, geografice, arheologice.

Conferențiarul a dat — în cursul expunerii sale — numeroase și grăitoare exemple de descoperiri cu caracter științific de mare interes, făcute în cadrul unor asemenea excursii de tineret.

Toate excursiile au o organizare minuțioasă. Tinerii ajută în drumul lor pe colhoznici la muncile respective și învață să supună intereselor lor proprii, interesele colectivului.

După ce a arătat cum sunt organizate casele de odihnă pentru studenți, d. Galin a trecut la forma mai avansată a turismului, alpinismul.

Aici, după un scurt istoric, a arătat organizarea științifică a alpinismului în URSS., contribuția lui la ridicarea din massă a unor maeștri ai sportului și ajutorul dat de alpinism în lupta pentru apărarea patriei.

Conferința a fost urmată de filme documentare sovietice, cu referire la turism.

S'a prezentat mai întâi „Perla Caucazului" în care s'au putut vedea realizările regimului sovietic în stațiunea Soci, pentru recrearea și îngrijirea sănătății oamenilor muncii.

Documentul „Ienissei" a urmărit dela isvor și până la vărsarea lui în Oceanul Inghețat, viața frământată și pitorească a fluviului, relevându-i importanța economică. Ultimele două filme „O plimbare prin URSS" și „Primăvara în munți" au impresionat prin culoarea lor realistă.

Viitoarea conferință va avea loc Miercuri 16 Februarie la aceiași oră și în aceiași sală și va fi urmată de o gală de filme.

— r. U. —

«INFLUENȚA CLASEI MUNCITOARE IN LITERATURA NOASTRĂ»

Duminică 13 Februarie a. c. orele 5 d. m. în sala mare a Ateneului Român, prof. Ion Vitner va vorbi despre „Influența clasei muncitoare în literatura noastră".

SPORTIVII SOVIETICI IN INTÂMPINAREA CELUI DE AL XI-lea CONGRES AL COMSOMOLULUI

Sportivii sovietici întâmpină al XI-lea congres al Comsomolului prin mari competițiuni care se țin în mai toate republicile unionale. La aceste competițiuni iau parte mii și mii de sportivi care dovedesc și în acest fel dragostea lor pentru Comsomol și pentru cel de al XI-lea congres.

Tinerii sportivi din Altai au organizat în cinstea Congresului o cursă de skiuri, în formă de stea, pe o distanță de 300 km. Distanța a fost parcursă în trei zile.

Așa muncește în întreaga Uniune Sovietică tineretul sportiv pentru a întâmpina al XI-lea Congres al Comsomolului, prin noui realizări, prin noui performanțe.

Pentru Patria lor dragă, tinerii sportivi și-au luat angajamentul să organizeze cât mai multe competiții polisportive, toate sub semnul întâmpinării Congresului.

ACTORII BUCUREȘTENI, NUMIȚI INSTRUCTORI PE LÂNGĂ ANSAMBLURILE MUNCITOREȘTI

Pentru o cât mai bună organizare a echipelor artistice muncitorești din Capitală, USASZ a hotărît ca să fie puși la dispoziția acestor ansambluri artistice, instructori din rândurile celor mai valoroși actori ai teatrului bucureștean.

Astfel au fost numiți instructori pe lângă echipele artistice muncitorești, următorii actori:

V. VALENTINEANU, I. NEGOIȚESCU și TANȚI SOVIANI dela Teatrul Național, la „Dinamo"; G. TIMIGA și I. HORAȚIU dela Teatrul Național la „Grivița Roșie"; ELLY ROMAN și N. STROE la „23 August"; CEZAR ROMIȚESCU și N. HOLBAN la „Moneta ria Națională"; C. ANTONIU, JENY ARNOTA și C. FOCȘENEANU la „Vasile Roaită"; SANDINA STAN la „S. E. T."; V. RONEA la „Uzinele Chimice Române" și GEORGE VRACA la „ICAR".

Bibliografie

Jack London: Chinezul

«Chinezul», nuvela de curând apărută în Editura Tineretului, care una din cele mai bune lucrări ale lui Jack London.

Scriitorul demască în paginile sale politica de asuprire și jaf pe care o duc imperialiștii în țările coloniale.

«Chinezul» este tragica poveste a lui Ah Cio, victimă — ca și atâtea alte milioane de oameni din țările coloniale — a unui crunt regim de exploatare și oprimare impus de imperialiști.

A apărut în Editura OSP

TEHNICA ȘI TACTICA RUGBY-ULUI

Rugby-ul este jocul cel mai greu de înțeles din pricina regulamentului complicat dar mai ales a desfășurării pe teren, cu totul lipsită de asemănarea cu alte jocuri. Începând cu mingea care este ovală, terminând cu porțile care sunt altfel decât la foot-ball și au un scop cu totul diferit, totul pare atât de complicat încât din... comoditate prea puțini tineri se ocupă de acest sport. Adevărul este că rugby-ul — ca joc — este complet, desvoltând armonic iar ca spectacol, reprezintă frumusețî cel puțin egale cu foot-ball-ul Dacă la noi în țară nu a fost înțeles, de vină sunt vechii conducători care nu s'au obosit să ducă o muncă de lămurire a tineretului muncitoresc.

Desigur că această greșeală nu mai poate fi îngăduită într'un regim care pune toate sporturile la îndemâna poporului. Faptul că rugbyul este un joc sănătos și educativ o dovedește introducerea sa în URSS unde prinde rădăcini adânci.

In materie de rugby, nu există un material didactic. Subiectul este greu de tratat, cere o cunoaștere științifică a problemelor legate de tehnică și tactică. Poate din acest motiv nici în străinătate nu sunt lucrări de specialitate prea bune. Cu multă trudă, s'a putut tipări la noi primul manual de „TEHNICA ȘI TACTICA RUGBY-ULUI" în editura OSP. Lucrarea aparține colegului nostru de presă, Art. Vogel.

Noua lucrare cuprinde probleme variate. Astfel, pentru neinițiați, se explică jocul, regulamentul și apoi, pe o schemă interesantă se dau indicații tehnice asupra pasei, driblingului, feintei, tușei, diferitelor lovituri de picior, etc. In capitolul tactică, se analizează formulele de atac și apărare, pe compartimente și ansamblu, indicându-se metodele cele mai moderne de antrenament. Intreaga lucrare are exemplificări ilustrate de desenatorul Petre Brudea, după stilul marilor jucători străini.

„TEHNICA ȘI TACTICA RUGBY-ULUI" constitue o lucrare bună nu numai pentru inițiați ci mai ales pentru începători. Este un ghid în domeniul rugby-ului și o caldă pledoarie pentru introducerea acestui sport frumos în rândurile tineretului muncitor.

PROBLEMELE SPORTULUI CU BALONUL OVAL

PREGĂTIREA JUCĂTORILOR DE RUGBY IN SEZONUL DE IARNĂ

Dacă până în prezent rugby-ul nu a avut ocazia să trateze probleme privind antrenamentul jucătorilor și pregătirea echipelor în sezonul de iarnă, aceasta se datorește indolenței cu care, în trecut, au fost tratate orice alte probleme ce eșeau din cadrul strict al desfășurării diferitelor competițiuni pe teren.

Prin pregătirea unei echipe, pentrucă de forma jucătorului nu s'a preocupat nimeni, se înțelegea reușita de a aduna o săptămână înaintea primei etape un „15" promițător al prezenței probabile în jocurile de campionat ce urmau să se desfășoare. Și pentruca acest efectiv să fie pus de grabă pe picioare, se dicta desfășurarea unei cupe FULGER, care se dovedea „fulgerător" de destructivă pentru forma jucătorului.

Acesta dornic să întrerupă o perioadă de inactivitate prelungită, pus în contact cu terenul, cu interesul competiției și îndemnat de conducerea clubului să-și arate întreaga gamă a posibilităților într'o serie de jocuri cari, conform programului se desfășurau într'o singură zi, depunea uriașe eforturi pentru a câștiga trofeul pus în competiție. Evident în cursul unor asemenea dispute jucătorul cheltuia atâta energie încât la sfârșitul zilei era supra-saturat de rugby.

Ceeace urma cunoaștem toți cei ce am folosit acest dezastruos sistem de pregătire. In afara curbaturilor musculare, a durerilor de cap, a lipsei apetitului, jucătorul „în formă", abia mai găsea, în dimineața următoare, resurse să coboare... din pat.

Cunoscând greșelile trecutului, azi, O.S.P.-ul a conceput și pus în aplicare un vast program de activitate pentru sezonul de iarnă. Acest plan a fost recomandat spre executare tuturor federațiilor de specialitate.

Interesul cu care e tratată problema sportului în R. P. R., precum și concursul pe care Partidul Muncitoresc Român îl oferă marilor mase muncitorești dornice a se pregăti din punct de vedere al educației fizice, atrage către sport noui și noui elemente. Tuturor acestora li-se oferă toate posibilitățile materiale, pentruca activitatea lor să se desfășoare în ontime condițiuni.

Secțiile de rugby din cluburile poli-sportive ale Sindicatelor au la dispoziție în momentul de față săli spațioase, bine amenajate, în care pregătirea jucătorului să se poată efectua sub cele mai bune auspicii.

Deși programele de activitate au fost prezentate de antrenori și studiate de F.R.R., totuși unele recomandări privind gradul de progresivitate ce trebue aplicat în desfășurarea lor, credem că vor fi utile.

Prin programul de iarnă se înțelege o activitate implicând menținerea jucătorului într'o formă acceptabilă, prelungită până la începerea activității în aer liber. Schemele de mișcări și jocuri ușoare, ce au fost discutate și stabilite în ședințele tehnice sau în Cercul de Studii al Antrenorilor, trebuesc aplicate cu multă îngrijire. Dozarea se va face în mod progresiv și va fi aplicată dela caz la caz. In afară de grupele omogene a căror recomandare este strictă, antrenorul va ține seamă de starea fizică a fiecărui jucător în antrenament. Cei cari se prezintă cu rezerve de grăsime vor fi lucrați cu mai multă atențiune. Programul lor de condiție va fi mai consistent, progresiv îndeplinit, iar jucătorul va avea un echipament gros, de lână.

Cu totul altul va fi regimul aplicabil celor ce vădesc o stare de slăbiciune. In afară de vizita medicală obligatorie, antrenorul va indica acestuia un program de mișcări ușoare pentru activarea funcțiunilor ce au suferit din cauza inactivității.

In orice caz și pentru o categorie și pentru alta, vor fi excluse eforturile prelungite. Intregul potențial fizic al jucătorului va fi păstrat pentru competiție.

Contactul cu aerul rece se va face, la început, sub forma unor plimbări ușoare, mai mult de plăcere, plimbări ce vor fi transformate progresiv în marșuri prelungite peste câmp, arături, apoi crossuri, acestea din urmă în perioada începerii antrenamentelor pe teren.

In ședințele de iarnă însă, tehnica și tactica specifice rugbyului, vor fi tratate în condițiuni convenabile. Dacă pe teren mijloacele teoretice de pregătire sunt aproape inaplicabile datorită prezenței balonului și continuei agitații, apoi în sală, în liniște, antrenorul poate aduce în discuție orice temă privind noțiunile tehnice și tactice, iar mijloacele persuasive de corijarea defectelor tehnice pot fi suportate cu destulă înțelegere.

PROPUNERILE UNIUNII SOVIETICE

(Urmare din pag. 1-a)

Generale cu privire la interzicerea armei atomice și la reducerea armamentelor.

Luptând consecvent împotriva acțiunilor menite să ducă la deslănțuirea unui nou război, Uniunea Sovietică a prezentat în 1947, la a doua sesiune a Adunării Generale, o propunere cu privire la măsurile necesare pentru a lupta împotriva propagandei și ațâțărilor la un nou război.

Rezoluția adoptată de Adunarea Generală condamnă ori ce formă de propagandă care are de scop sau poate creia sau apropia primejduirea păcii și care ar contribui la încălcarea păcii sau la un act de agresiune.

La cea de-a treia sesiune a Adunării Generale din 1948, Uniunea Sovietică a prezentat propuneri concrete pentru desvoltarea hotărîrii din 14 Decembrie 1946. Aceste propuneri prevedeau pentru membrii permanenți ai Consiliului de Securitate, ca un prim pas în acțiunea de reducere a armamentelor și a forțelor armate, reducerea cu o treime în decurs de un an a întregului efectiv de forțe terestre, navale și aeriene.

Da, și împotriva acestor propuneri blocul anglo-american s'a așezat deacurmezișul, arătând că nu numai că nu dorește să ia măsuri concrete în această privință, dar a refuzat categoric să reducă efectivele armate

In ședința dela 8 Februarie, Consiliul de Securitate a început examinarea rezoluției de mai sus.

Din textul rezoluției propusă de delegația sovietică, reproducem mai jos câteva pasagii semnificative:

....Consiliul de Securitate procedând în conformitate cu răspunderea pe care o poartă pentru asigurarea păcii și securității internaționale și în conformitate cu împuternicirile ce i-au fost acordate prin art. 26 al Chartei, conducându-se după hotărîrile adoptate de Adunarea Generală în 19 Noembrie 1948 ca și în 24 Ianuarie și 14 Decembrie 1946, decide:

1. Să însărcineze comisiunea pentru armamentele clasice să elaboreze ca prim pas, un plan de reducere cu o treime, până la 1 Martie 1950, a armamentelor și forțelor armate a cinci state — membre permanente în Consiliul de Securitate. Planul menționat va trebui prezentat Consiliului de Securitate cel mai târziu la 1 Iunie 1949.

2. Să însărcineze comisia atomică să prezinte Consiliului de Securitate până la 1 Iulie 1949 un proect de convenție privitor la interzicerea armei atomice și un proect de convenție privitor la controlul asupra energiei atomice, întrucât ambele convenții trebuesc încheiate și puse în aplicare concomitent. Ambele convenții trebue să se bazeze pe considerarea intereselor legale ale tuturor statelor membre ale ONU-lui, cât și ale țărilor care susțin principiile înalte ale organizației. Aceste convenții nu trebue să isvorască din interesele unei anumite grupări de state, care-și urmăresc scopurile lor egoiste.

3. Comisia pentru reducerea armamentelor și comisia atomică trebue să se conducă în lucrările lor după principiul că interzicerea armei atomice și controlul energiei atomice trebue să constitue o parte componentă a unui plan general pentru reducerea cu o treime a armamentelor membrilor permanenți din Consiliul de Securitate, acesta fiind primul pas important în acest sens.

4. Să recunoască necesitatea înființării unui organism internațional de control în cadrul Consiliului de Securitate însărcinat cu supravegherea și controlul executării măsurilor de reducere a armamentelor și forțelor armate, cât și a interzicerii armei atomice.

5. Să recunoască necesitatea pentru membrii permanenți ai Consiliului de Securitate de a prezenta cel mai târziu la 31 Martie 1949 date complete cu privire la armamentele de toate felurile și forțele armate inclusiv arma atomică".

UZINELE „STEAGUL ROȘU" BRAȘOV

(Urmare din pag. 3-a)

bună dreptate un „vârf sportiv" și o mândrie a sportului din R. P. R.

Victor Pop suferă acum de sciatică. A slăbit îngrijorător iar cererea de ajutor pe care a făcut-o a rătăcit săptămâni și poate rătăcește și astăzi prin diferite birouri. Poate dacă ar fi jucat footbali într'o echipă în Divizia C., ar fi fost considerat „vârf" și ajutat. Așa însă, el nu face parte „decât" din reprezentativa R. P. R. de atletism.

După cum polisportivul Nae Chicomban muncitor strungar la aceleași uzine face parte din lotul național de ciclism și ski. Două sporturi care cer eforturi mari și o masivă cheltuială de energie. El însă nu a căpătat dreptul la aceiași hrană specială ca aceea acordată footballiștilor. Poate s'a luat în considerație faptul că până la ora aceea, nimeni nu s'a îngrijit măcar ca Nae Chicomban să aibe o bicicletă pe care să alerge în sezonul ce vine, și de această bicicletă are nevoie nu numai Nae Chicomban ci echipa națională din care strungarul brașovean face parte.

După cum Boamfă, ucenic la Steagul Roșu și campion național de box trebue să folosească împreună cu câțiva tovarăși ghetele de box.

Iată câteva exemple care arată în mod concret felul complet greșit în care sunt înțelese și aplicate noțiunile de răspândire a sportului de masse și încurajare paralelă a vârfurilor sportive.

Cuprinderea masselor de muncitori în mișcarea sportivă, îngrijirea adevăratelor vârfuri sportive — adică acei care ne reprezintă Republica — a fost părăsită, cultivându-se cu o pasiune nejustificată câțiva oameni care joacă footbali.

Pentru lichidarea lipsurilor

Comitetul sportiv dela Steagul Roșu trebue să procedeze la schimbarea neîntârziată a situației actuale. In această direcție comitetul trebue să studieze și să aplice neîntârziat Rezoluția Plenarei din Decembrie a C. C. al P. M. R., care trasează sarcinile mișcării sportive muncitorești.

„Sindicatele au obligația de a întări mișcarea sportivă în rândurile salariaților, acordând o deosebită atenție sporturilor de massă, luptând pentru desrădăcinarea metodelor burgheze în sport și educând sportivii în spirit de devotament față de cauza proletariatului, de dragoste față de R. P. R. și de internaționalism proletar".

Iată ce trebue să călăuzească necontenit mișcarea noastră sportivă muncitorească. Din această rezoluție trebue să-și inspire acțiunile comitetul sportiv dela „Steagul Roșu" Brașov.

Mentalitatea greșită că numai footballul este sport și că numai el interesează muncitorii, trebue smulsă din rădăcini. Cotizând benevol pentru fondul sportiv, muncitorii dela „Steagul Roșu" au arătat că înțeleg sensul noțiunii de sport.

Este o sarcină însă pentru comitetul sportiv să îndrume această înțelegere în așa fel încât să se transforme într'o aràtătoare sete de sport, pentru toți muncitorii uzinelor „Steagul Roșu" care pe terenul de sport să-și întărească trupul pentru a fi mai utili producției. Paralel cu această grijă pentru răspândirea sportului în rândurile masselor de muncitori, la Uzinele Steagul Roșu trebue dusă pe tărâm sportiv o puternică luptă pentru sprijinirea și ajutorarea vârfurilor sportive. Dar a adevăratelor vârfuri sportive care trebuesc înconjurate cu toată dragostea, trebue să li se ofere cele mai largi posibilități de desvoltare a aptitudinilor și cunoștințelor lor. Să nu se piardă niciun moment din vedere că din rândul muncitorilor dela Steagul Roșu Brașov, numeroși sunt aceia care sunt chemați să reprezinte Republica noastră pe terenurile sportive.

Procedând astfel, secția sportivă a comitetului de fabrică dela Steagul Roșu va dovedi că și-a înțeles în mod concret misiunea, iar succesele pe care muncitorimea de acolo le va recolta pe tărâm sportiv vor egala numeroasele succese obținute în câmpul muncii.

*

Totodată și Comitetul Județean O. S.P. din Brașov trebue să-și intensifice munca de îndrumare sportivă a muncitorilor dela diferitele fabrici din localitate, el fiind în bună parte vinovat pentru lipsurile și devierile constatate la comitetul sportiv al uzinelor Steagul Roșu, neglijând contactul cu realitățile vii depe teren, având un contact insuficient cu massele de muncitori. Vina județenei OSP din Brașov este cu atât mai mare, cu cât o seamă de conducători ai acestei județene provin tocmai din rândurile muncitorilor uzinei Steagul Roșu. Numai o muncă atentă, îmbunătățită printr'o cinstită critică și autocritică, poate să ajute comitetul județean OSP pentru a găsi mijloacele necesare pentru reala sprijinire a activității sportive muncitorești din județul Brașov.

G. Florian

POȘTA REDACȚIEI

UNOR STUDENȚI SKIORI DIN CLUJ:

— Ne ați trimis o adresă nesemnată, care de fapt trebuia adresată C. C. al OSP. Ați procedat în acest fel, fiindcă ați crezut, că adresa va ajunge pe această cale la C. C. al OSP fără să fie nevoe de o semnătură. Nu ne miră procedeul, întrucât cele cuprinse în adresa dvs. sunt cu totul injuste și dovedesc o totală lipsă de răspundere din partea expeditorilor ei. Noi totuși vă răspundem.

In echipa națională studențească de ski au fost alese cele mai bune elemente pe cari le avem în țară. Dacă studenții skiori din Cluj sunt mai buni, apoi nu au reușit să dovedească acest lucru până acum Faptul că skiorii echipei se întâmplă să fie dintr'o singură regiune a țării nu dovedește favoritism din moment ce au fost aleși cei mai buni. După același raționament ar trebui să se plângă și gimnastele din București, că în echipa națională feminină de gimnastică nu figurează decât clujence; sau luptătorii ar putea să se plângă, că mai toți membri naționalei sunt din Timișoara sau Lugoj.

Incăodată. La formarea echipelor naționale nu poate exista criteriu regional, ci singurul criteriu este cel al valorii. Or acest lucru rămâne să-l dovedească skiorii clujeni, cari nu au reușit să arate nu spirit de răspundere, cum sade bine unui sportiv conștient din RPR., trimițând scrisori nesemnate.

O VIZITĂ LA ȘCOALA TEHNICĂ

(Urmare din pag. 3-a)

după școala tehnică sportivă.

— *„Am fost la Sighișoara, după-aceia la Mediaș și în sfârșit la Tg. Mureș, căci sportul mă atrage de mic copil.*

Am prilejul acum să-l învăț cu adevărat.

Mâncarea dela cantină, socot că este insuficientă, dar probabil se va aranja".

Din secția maghiară, BEREKMEN LUDOVIC a dat într'adevăr dovadă că îndrăgește sportul.

El devenise muncitor la Dermagant, dar odată cu înființarea școlii tehnice sportive, a redevenit elev.

— *„Vreau să devin instructor sportiv și sunt fericit că voi putea iniția și pe alții în tainele sportului".*

Concluzii

Elevii școalei tehnice sportive din Tg. Mureș au deschis o problemă ce se cere de urgență rezolvată: hrana.

La efortul fizic pe care ei îl depun, elevii TREBUE să aibe o hrană suficientă pentru a se putea arăta roadele.

Și întrebăm atunci de ce responsabilii cantinei nu reușesc să asigure buna alimentație a elevilor așa cum se întâmplă la celelalte școli?

Direcțiunea școlii are datoria — de urgență — să vegheze asupra îndreptării acestei situații pentru care dispune de mijloacele necesare.

Spre binul mers al întregii munci de acolo.

Nicu Naumescu